

ECO DESIGN – CREAȚII SUSTENABILE ECO DESIGN – SUSTAINABLE CREATIONS

Angela MUNTEANU

Associate professor PhD, Technical University of Moldova, Faculty of Urbanism and Architecture, Department of Architecture

Tatiana FILIPSKI

University lecturer PhD, Technical University of Moldova, Faculty of Urbanism and Architecture, Department of Urbanism and Urban Design

Abstract

The article contains a theoretical and practical study, which reflects the importance and possibilities of university education for sustainability by following certain creative principles and strategies of sustainable thinking of architects and designers students through the concepts elaborated towards diminishing the excessive consumerism of mankind, respect for the environment, home of future generations. At the same time, the authors reflect the role of research, the development of scientific-practical thinking, the formation of moral qualities and the affective-emotional sphere in the design process. The influence and teaching experience on the selection of recycled, sustainable materials for furniture and lighting fixtures is elucidated, research and presentation in the works of scientific-practical seminars with original works through various stylistics, aesthetic and functional aspect, examples of green creations, made by architect and designer students, Department of Architecture, Technical University of Moldova.

Keywords: eco design, sustainability, creations, recycled materials, aesthetic form

Rezumat

Articolul conține un studiu teoretic și practic, care reflectă importanța și posibilitățile educației universitare pentru sustenabilitate prin respectarea unor principii și strategii creative de gândire durabilă al studenților arhitecți și designeri prin conceptele elaborate spre diminuarea consumerismului excesiv al omenirii, respect pentru mediul înconjurător, casa viitoarelor generații. Totodată autorii reflectă rolul cercetării, dezvoltării gândirii științifico-practice, a formării calităților morale și sferei afectiv-emoționale în procesul de proiectare. Este elucidată influența și experiența didactică asupra selectarea materialelor reciclate, sustenabile pentru obiectele de mobilier și corpuri de iluminat, cercetare și prezentare în lucrările seminarelor științifico-practice cu lucrări originale prin stilistică variată, aspectul estetic și funcțional, exemple de creații verzi, înfăptuite de studenții arhitecți și designeri, Departamentul Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei.

Cuvinte cheie: eco design, sustenabilitate, creații, materiale reciclate, formă estetică